TECHE
UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. P_MSS_3939_001

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Don Giovanni

Commedia in 5 Atti in Versi

Don Giovanni è un ricco Signore che corteggia le donne in massa, ballerine spose e duchesse – ha cavalli e milioni – spende allegramente – conoscitore superficiale di quadri, mecenate in apparenza di pittori etc.... ma al bianchin che gli dipinse la casa pittura le mandò a pena un posto –

La Marchesa è una donna alla moda – Ella è di molto spirito di gran estima, ~~e una~~ e è una ambiziosa che adopra per ricevere tutte le notabilità del paese – Ella è corteggiata da un letterato Francese – (Sua figlia ~~la Contessa Aglaura~~ Rastelli (~~maritata a~~ si vuol maritare al conte Ascanio Rastelli innamoratissimo di lei) – Don Giovanni per soppiantare il letterato Francese ~~la~~ corteggia la Marchesa e la spunta – Egli ha voce di esser poco amato; ma pare che la Marchesa abbia molto amore per lui – Segnali della passione di Aglaura per D. Giovanni – ma egli le dice che il mondo non lo consentirebbe – (La figlia minore della Marchesa di 15 anni) – L'atto primo finisce col matrimonio stabilito dei Rastelli

---

In casa della Marchesa —

Scena I. fra l'Aglaura e la Bianca — dopo anche l'Aglaura parte.
Si parla dell'attaccamento di D. Giovanni per la Contessa Aglaura
Raffelli — la Marchesa non vuol crederlo = (la Bianca) —
Scena fra D. Giovanni e la Marchesa — — — finisce
coll'arrivo di Aglaura fuggita dalla casa del marito —
Arriva il marito — l'Aglaura fugge — Restano
D. Giovanni la Marchesa il Raffelli —

III.

L'Aglaura divisa dal marito —

Mezzo atto in casa della Marchesa — dove si dice male dell'Aglaura — che ella non possa spendere quello che spende — [illegible] nessuno lo difende — Capitano dei conti del fuoco e [illegible] — tutti in casa — Don Giovanni chiede del padre dell'Aglaura — fra conversazione colla Bianca, la Bianca induce la Zia ad andare dall'Aglaura

Don Giovanni entra dall'Aglaura — e parte — le da a vedere che non può contenersi
In casa dell'Aglaura — conversazione — gli si da la Zia Giovanni la tendenza — viene il marito — si annunzia D. Giovanni — stupore di questo — che va ritrovare alla Zia e a Bianca che la riconciliazione è seguita per suo mezzo.

IV.

In campagna —

D. Giovanni dice di volersi stabilire nel Veneto — di esser tutta che è [illegible] — suo amore per la Bianca — la Zia non è un po' gelosa — la Marchesa [illegible] il matrimonio — [illegible]

B.C.U 3939/1

In casa della Marchesa —

Scena I. fra l'Aglaura e la Bianca — dopo cui l'Aglaura parte.
Si parla dell'innamoramento di D. Giovanni per la Contessa Aglaura
Rastelli — la Marchesa non vuol crederlo = (la Bianca) —
Scena fra D. Giovanni e la Marchesa — — — finisce
coll'arrivo di Aglaura fuggita dalla casa del marito —
Fug Arriva il marito — l'Aglaura fugge — Restano
D. Giovanni la Marchesa il Rastelli —

III.

L'Aglaura divisa dal marito

Mezzo atto in casa della Marchesa — dove si dice male dell'Aglaura — che ella non può spendere quello che spende — ne — nessuno lo difende — Capitano dei conti del fuoco e delle spezierie — liti in casa — Don Giovanni chiede del padre dell'Aglaura — fra conversazione colle Bianca, la Bianca induce la Zia ad andar dall'Aglaura

Don Giovanni entra dall'Aglaura — e parte — ~~continuerà~~ la va a vedere che non può
In casa dell'Aglaura — conversazione — gli si da da Don Giovanni la tendenza — viene il marito — si annunzia D. Giovanni — sorpresa di questo — va ad intendere alla Zia e a Bianca che la riconciliazione è seguita per fin oggi.

IV.

In campagna —

[illegible]

B.C.U 3939/1

Personaggi.

D. Giovanni Tenorio, cavaliere Milanese.

La Marchesa Ricciardi.

~~La Contessa~~ Il Marchese suo marito.

Adelaide Contessina Restelli } loro figliuole
Bianca ——

La Marchesina, sorella del marchese.

Monsieur Dufflot. savant francese.

Il Maestro Cortini (musico di musica.

Il ~~Signor~~ Conte Ascanio Restelli.

Il Signor Guglielmo ~~Cortina~~ Santacroce

Il Dottor Pacifico Anelli.

Servi etc.

ms 3939/1

Don Giovanni la spunta — quand'ecco capita la Raffaella — ha un colloquio colla Bianca — Tonione tutto a quando credere pure le sponsalizie — la Bianca non lo vuol più — D. Giovanni fa parere che è lui che rifiuta perchè è troppo giovane — fan gli sposalizi colla Zia —

V.

~~in atto~~

Diventa fra D. Giovanni e la sposa — Zitona Crafira — bisogna che faccia pace con questo — L'Ayliam la [illegible] e la Bianca vengono a felicitarlo — Finalmente gli portano la nomina di Podestà — egli l'accetta e ~~tut~~

Don Giovanni la spunta — quando ca-
pita la Raffaela — ha un colloquio
colla Bianca — Tornano tutti —
quando credono finita la sponsalizio — la
Bianca non lo vuol più — D. Gio-
vanni fa parere che è lui che rifiuta
perchè è troppo giovane — fra sposa-
lizio colla Zia —

V.

~~in atto~~

Diverbio fra D. Giovanni e lo Speziale
Dottore Grafico — bisogna che faccia
pace con questo — L'Aglaura la
Marchesa e la Bianca vengono a
felicitarlo — Finalmente gli por-
tano la nomina di Podestà — egli
l'accetta e ~~tut~~ —

Personaggi.

D. Giovanni Tenorio, cavalier Mi-
lanese.
La Marchesa Ricci.
~~La Contessa~~ Il Marchese suo marito.
Aglaura Caterina Raffaela } loro figliuole
Bianca —
La Marchesina, sorella del marchese.
Monsieur Dufflot, savant français.
Il Maestro Cortini, (maestro di musica
Il ~~Signor~~ Conte Ascanio Restelli.
Il Signor Guglielmo Corsini Santacroce
Il Dottor Traffico Anelli.

Servi etc.

ms 3939/1

Personaggi.

D. Giovanni Tenorio, cavaliere Mi-
lanese.

La Marchesa Riccardi.

~~La Contessa~~ Il Marchese suo marito.

Agnese Contessa Restelli } loro figliuole
Bianca —

La Marchesina, sorella del marchese.

Monsieur Duffort - savant francese.

Il Maestro Cartini (maestro di musica.

Il ~~Signor~~ Conte Ascanio Restelli.

Il Signor Guglielmo Corsini Santacroce

Il Dottor Teofilo Anelli.

Servi etc.

ms 3939/1